



ION ȘINCA

ION ȘINCA
pictură



UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI DIN ROMÂNIA
FILIALA PLOIEȘTI

GALERIA DE ARTĂ PLOIEȘTI
Piața Victoriei 4

Octombrie 2010

Viziune grafică: Ion Șinca și Costin Dragomir



Date biografice:

Născut: 1950 - Brebu, Pietriceaua, Jud. Prahova

Studii: Facultatea de Arte Plastice Iași – 1973

Profesor la Liceul de Artă Ploiești

Expune din anul 1974

1974 – 2010 participă la toate expozițiile U.A.P Ploiești

1977 – 1992 participă la 24 de expoziții naționale anuale și bienale

2006, 2008 – bienala Ion Andreescu – Buzău

Expoziții personale sau de grup restrâns:

1983 – Magdeburg – Germania

1984 – Galeria de Artă Ploiești

1984 – Torun – Polonia

1985 – Galeria Căminul Artei

1992 – Teatrul Național București

1995 – Escrennes – Franța

1996 – Galeria J.L. Calderon

2002 – Galeria de Artă Ploiești

2003 – Muzeul Județean de Artă Ion Ionescu Quintus Ploiești

2006 – Galeria Silva Bușteni

2007 – Galeria de Artă Ploiești

2010 – Galeria de Artă Ploiești

Tabere de creație și simpozioane:

1983, 1986, 1991, 1999 – Valea Doftanei

1984 – Torun – Polonia

1985 – Ungaria, Cehia, RDG

1994 – Cornu – Prahova

2002 – Brebu – Prahova

Lucrări în colecții de stat și particulare din România și străinătate

Din 1980 este membru U.A.P. – România

Contact:

Adresa atelierului: Str. Ion Creangă 15, Ploiești

Tel.: 0724 803 085

Email: ion@sinca.ro

Web: www.sinca.ro

Facebook: www.facebook.com/IonSinca

Ion Șinca readuce în actualitate mereu invocata desuetudine a motivului, a figurației, nu printr-o expediție în abstractizări gratuite ci prin focalizarea asupra unui detaliu, asupra ipostazei de prim-plan, peisajele domniei sale devenind emoții și mai puțin geografii recognoscibile.

Ion Șinca – un artist care va trage încet-încet în muzee și colecții particulare ce a mai rămas din natura amenințată de primitivism estetic, de buldozere cu fălci flămânde ale unei arhitecturi barbare.

Florin Șutu

Pictor

Pictor și profesor printre cei mai cunoscuți din generația lui în Ploiești și Prahova, Ion Șinca reprezintă un nume și un caz aparte în generația lui.

Recunoști, fără îndoială, și în această expoziție o manieră a pictorului Ion Șinca în motive alese, în cromatica lucrărilor, până la grija minuțioasă pentru prezentare.

Peisajul este un gen preferat al pictorului, deci se poate spune că - în confruntarea cu realitatea - peisajul îl exprimă ca stare de spirit.

Ruxandra Ionescu

Critic de artă

Viața pictorului Ion Șinca este o fantasmă care are forma și culoarea picturii sale. Fantasma picturii lui Șinca este forma și culoarea copilăriei, a locului natal. Fantasma locului natal e Ion Șinca, chiar și atunci când se află în atelier, la ore, pe stradă, el este de fapt în satul său și bântuie, ca o fantomă a memoriei, dealurile, curțile, ulițele, grădinile...

Realul se descompune în ritmuri interioare, lumini și umbre, respirații ale spiritului care veghează, fotografiază visele, ideile, harta viitoarei lumi posibile. Pictorul Ion Șinca, unul din pictorii contemporani prahoveni importanți, își edifică personalitatea artistică; expoziția sa de înaltă ținută o demonstrează cu pregnanță, pictura sa vine și vindecă secolul de boli.

Cornel Sântioan Cubleşan

Din volumul în pregătire "Micul montparnas"

Filtrul aflat pe retinele maestrului Ion Șinca are puterea reducerii la esențe și vocația expresiei lor printr-o atât de naturală măiestrie a miracolului coloristic, încât resurecția sentimentală unifică și tonifică în noi melancolia vremurilor dospind în Poezia aducerii aminte...

Ion Șinca integrează peisajului anotimpurile, pe care le răsfrânge în tonuri grave/optimiste, odată cu apăsarea pensulei și, la momentul oportun, a șpaclului, comprimând fotograficul (detaliile) în valorații expresive, care transformă realul în esență.

Serghie Bucur

Jurnalist





Ion Creangă 15 (atelierul)
ulei / pânză, 57 x 72 cm





Trunchi

ulei / pânză, 81 x 92.5 cm



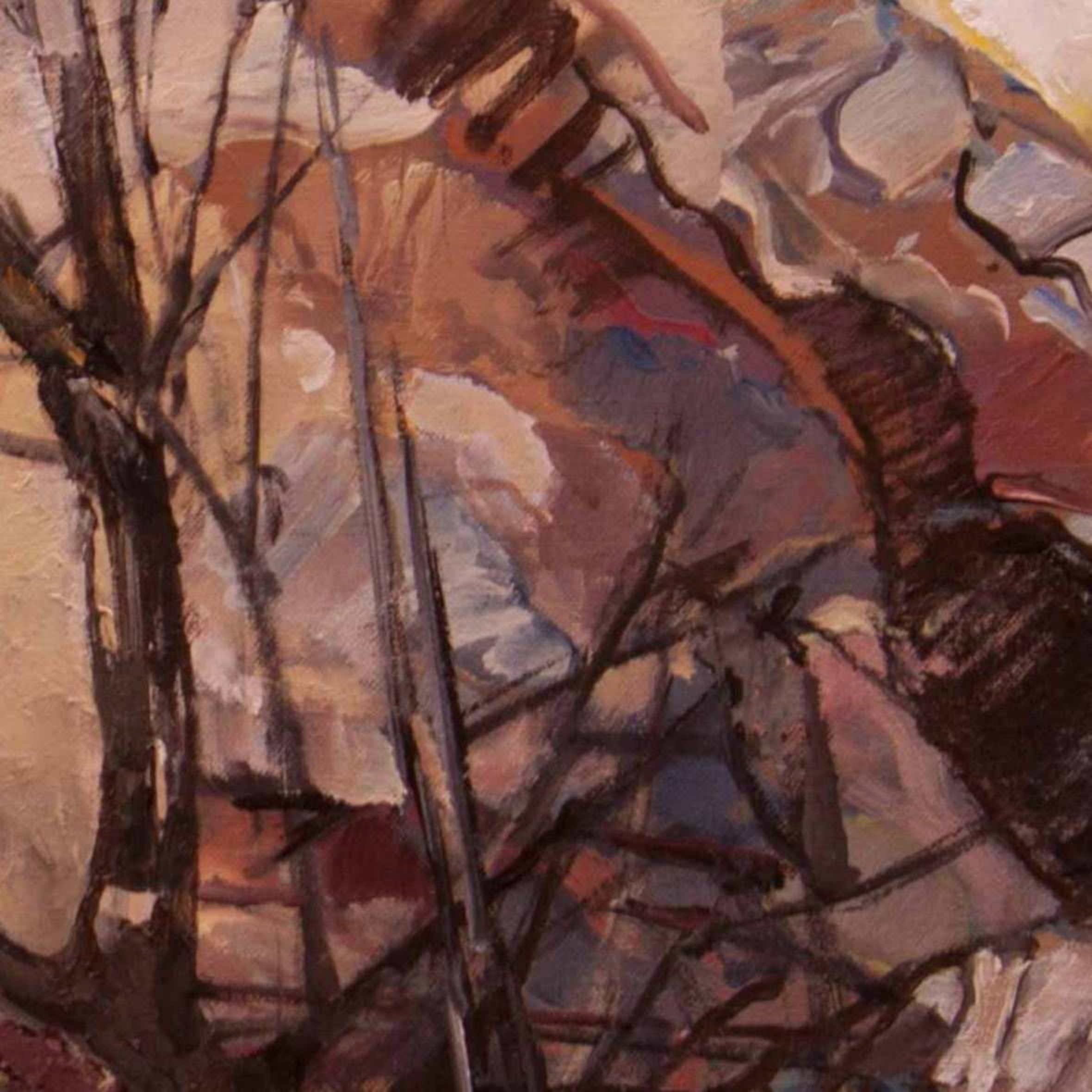


Claie de fân
ulei / pânză, 50 x 50 cm



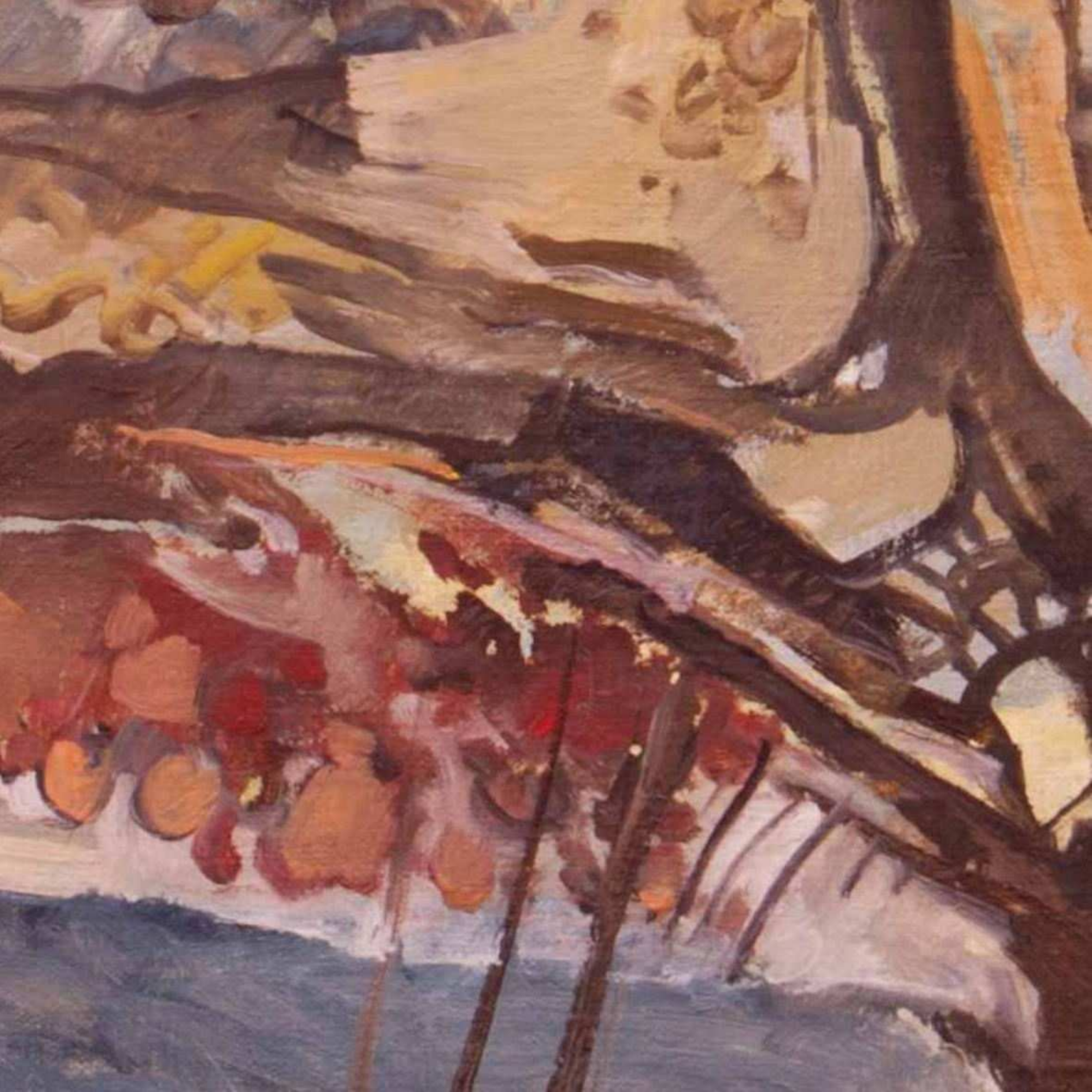


Pom (studiu 4)
ulei / pânză, 54 x 63 cm



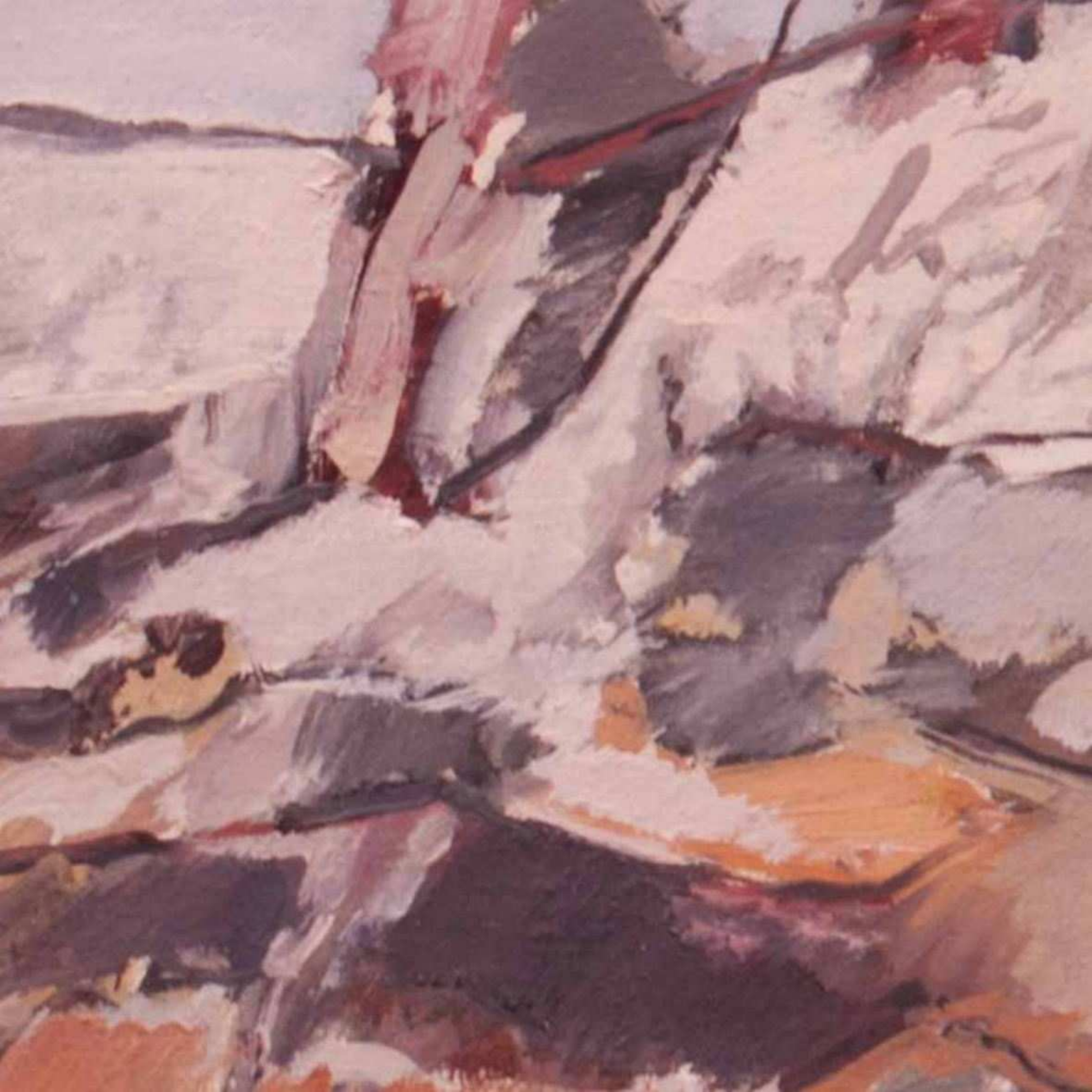


Pom Fructifer (studiu 2)
ulei / pânză, 50 x 50 cm





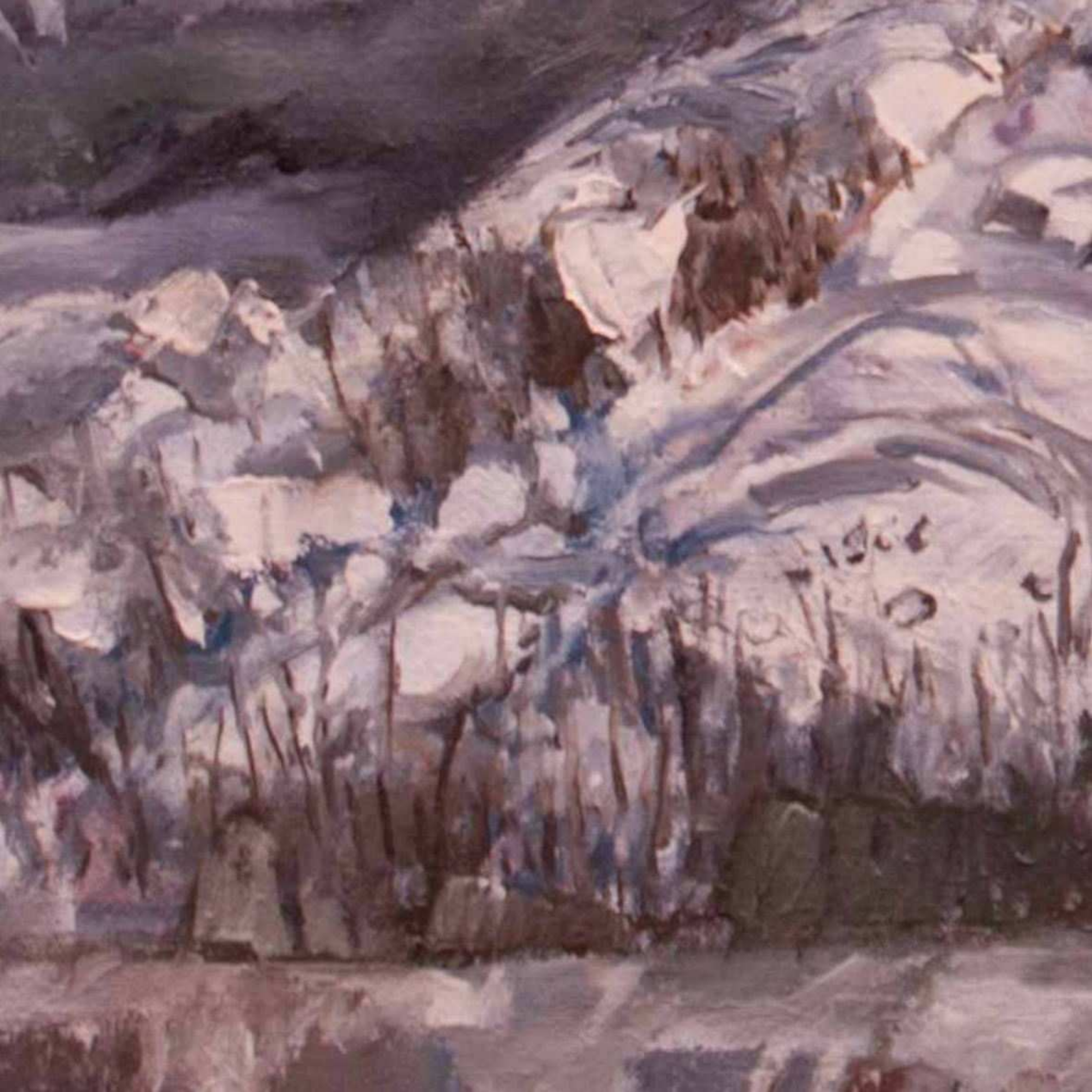
Pom (studiu 1)
ulei / pânză, 54 x 58 cm





Fantasmă iarnă 1

ulei / pânză, 60 x 92 cm





Crini de toamnă
ulei / pânză, 65 x 65 cm





Casă veche la Cornu
ulei / pânză, 50 x 50 cm





Fantasmă iarnă 2

ulei / pânză, 65.5 x 100 cm





Periferie

ulei / pânză, 38 x 45 cm





Floarea soarelui

ulei / pânză, 60 x 60 cm





Pădure

ulei / pânză, 72 x 82 cm

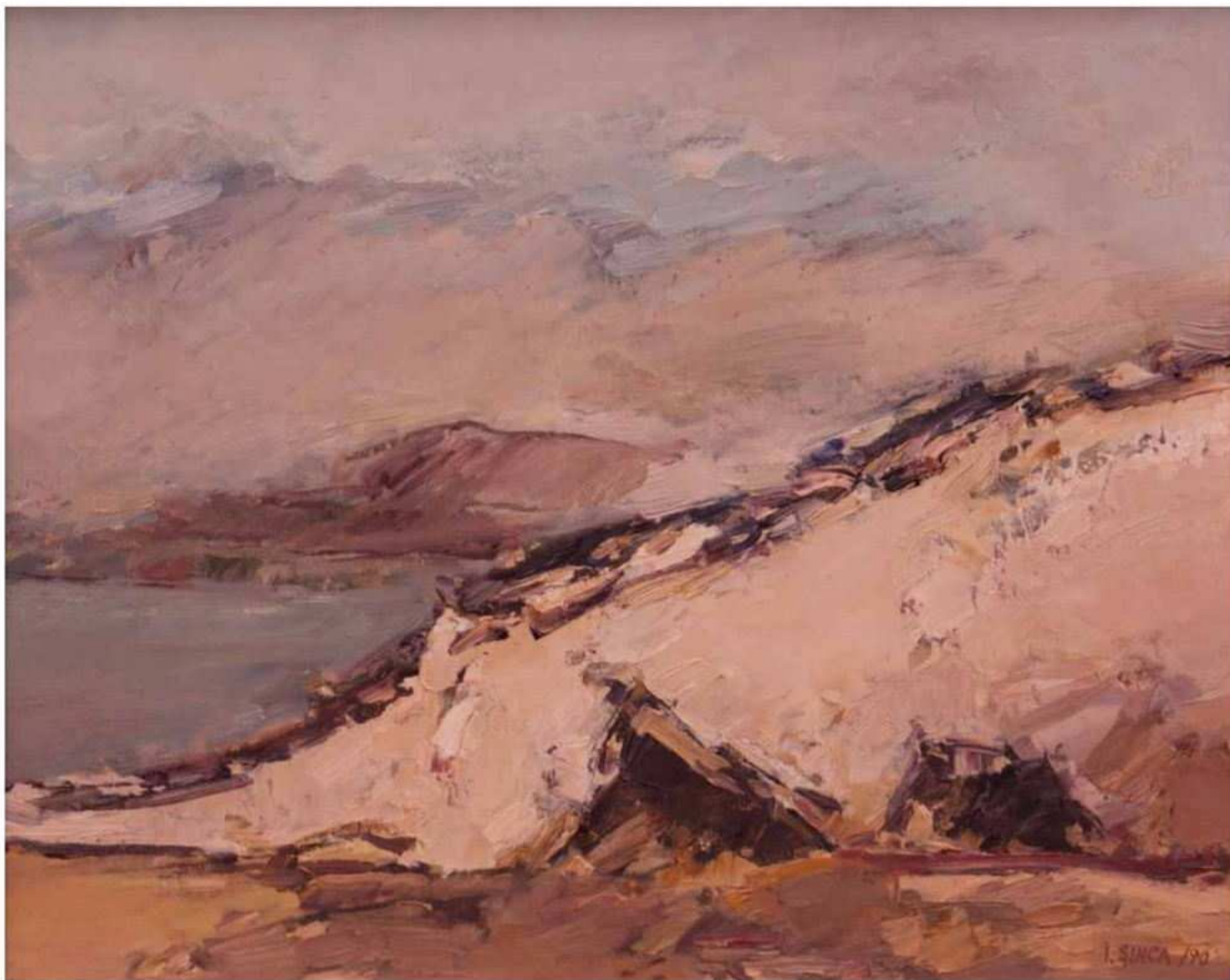




Țărm 3

ulei / pânză, 69 x 110 cm





Țărm 1

ulei / pânză, 33 x 41 cm

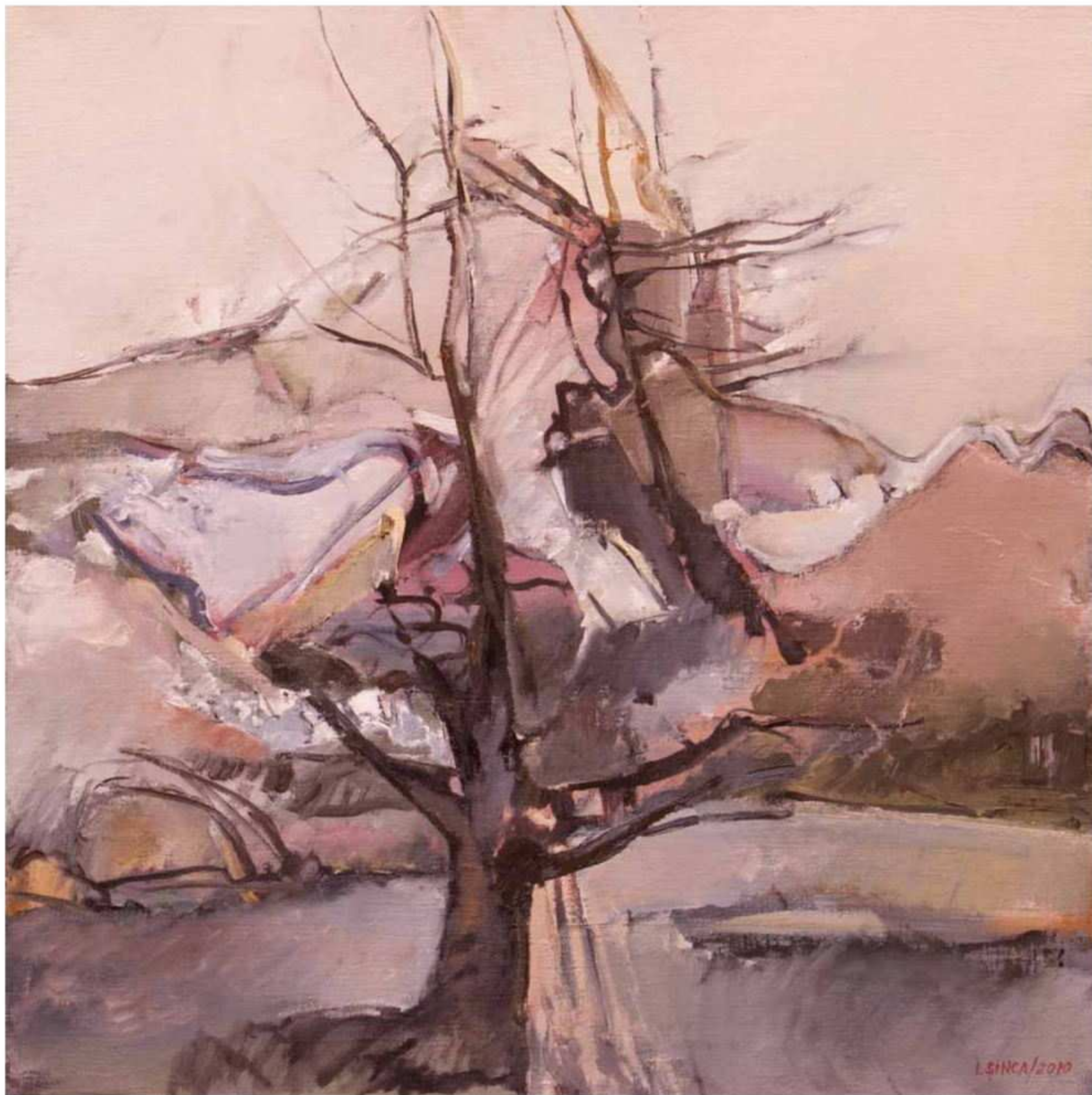




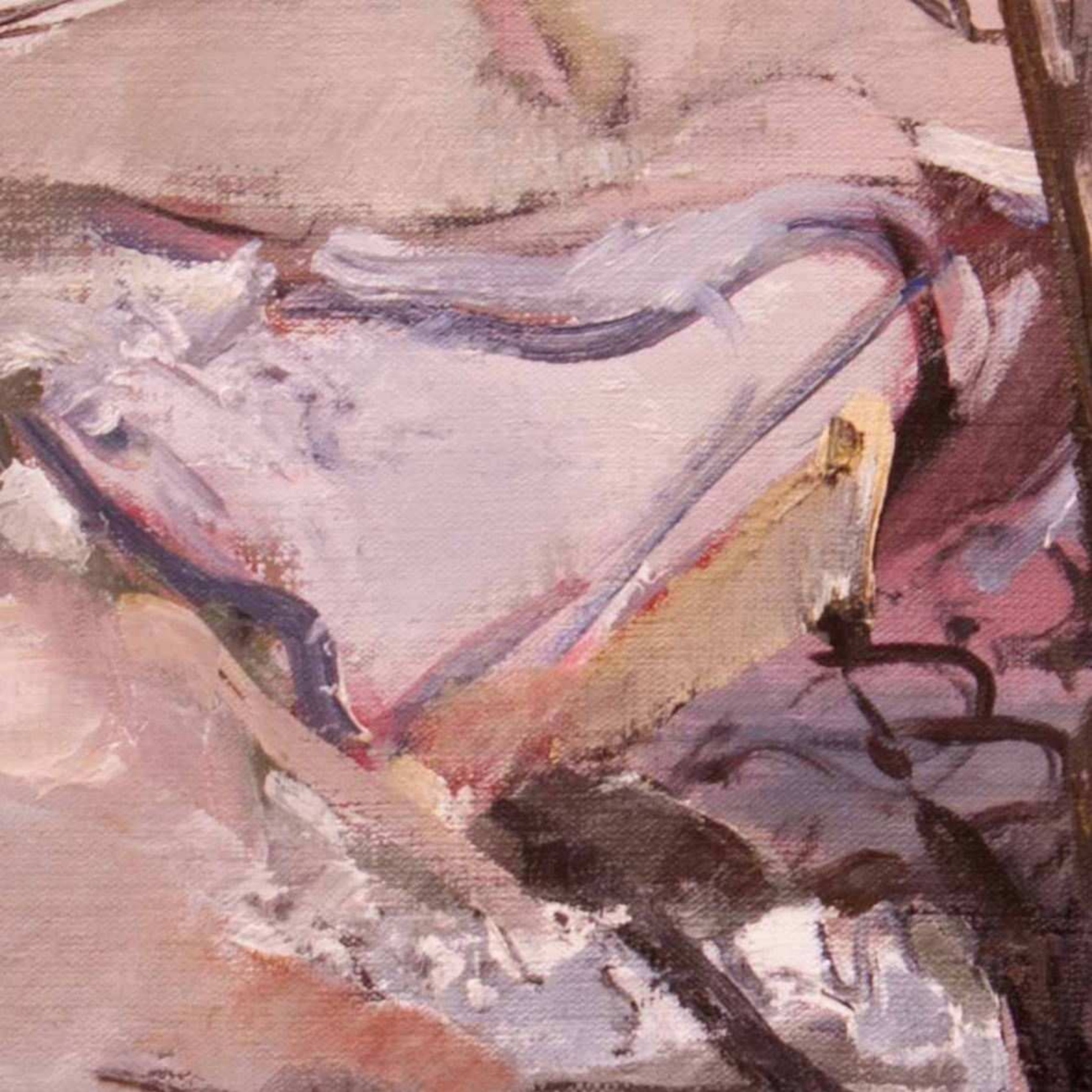
Flori

ulei / pânză, 50 x 50 cm





Pom (studiu 3)
ulei / pânză, 60 x 60 cm





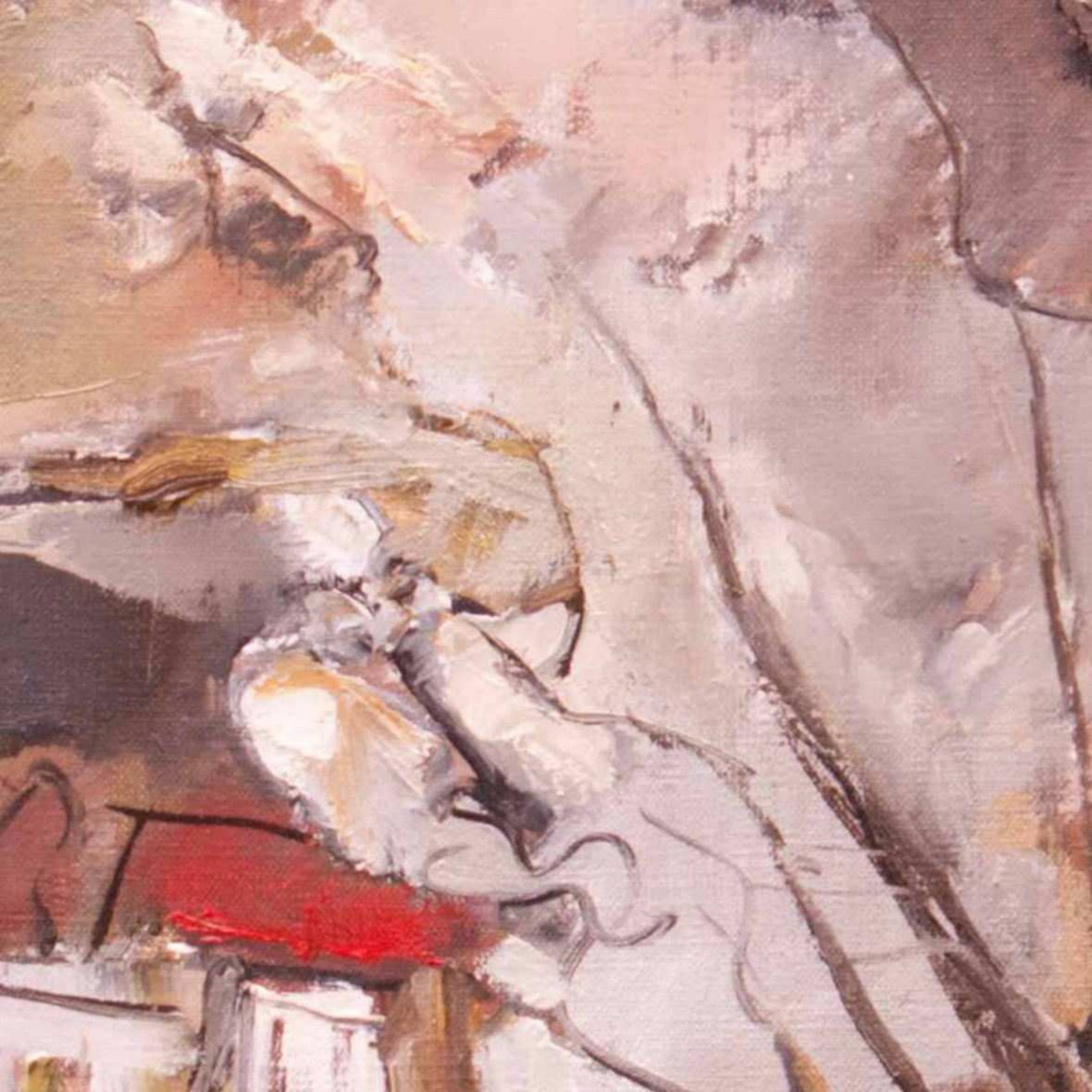
Râpă

ulei / pânză, 38 x 45 cm





Salcie la poartă (studiu 5)
ulei / pânză, 59 x 59 cm





Sălcii

ulei / pânză, 30 x 41 cm

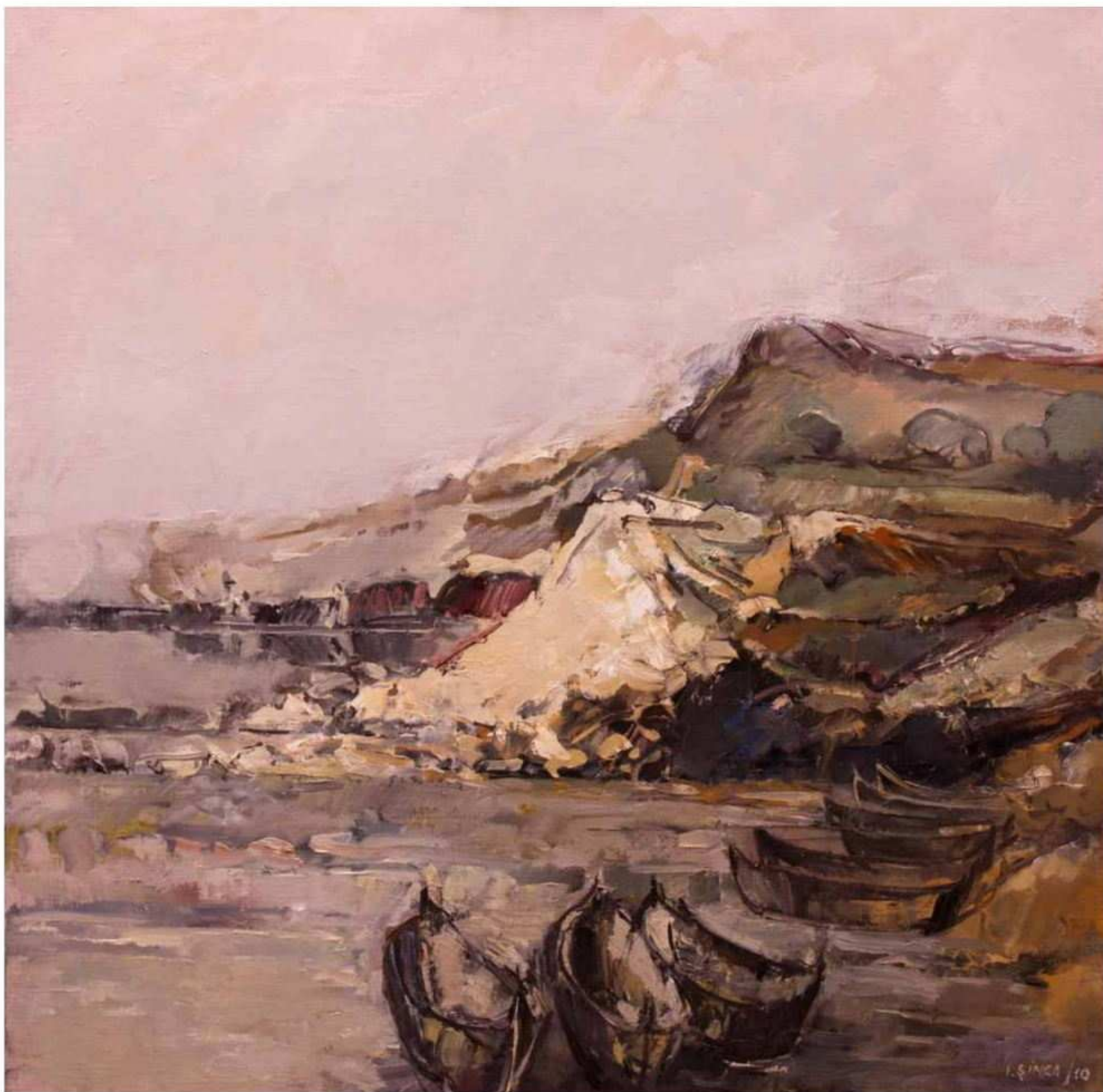




Scări

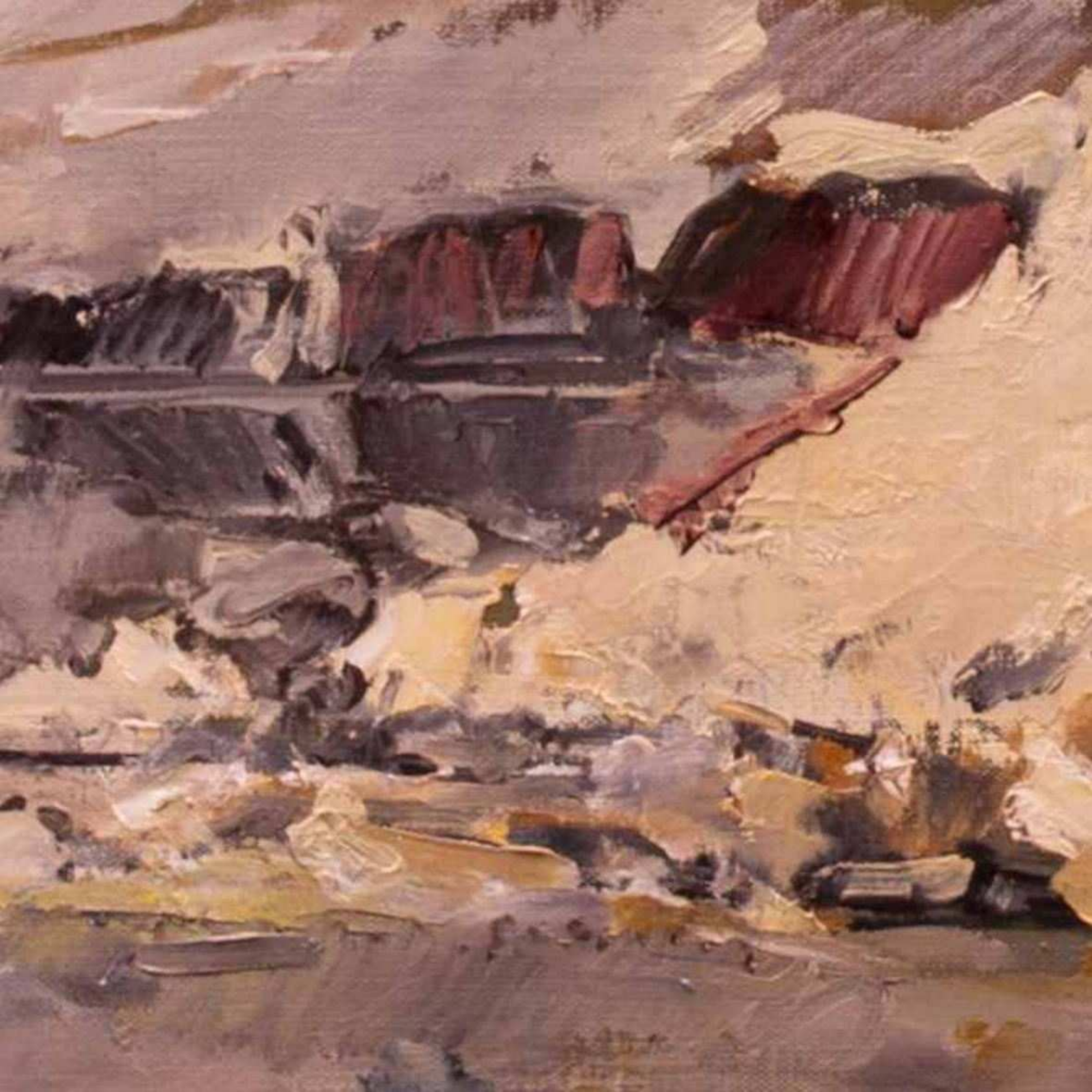
ulei / pânză, 61 x 70 cm





Țărm 2

ulei / pânză, 78 x 78 cm

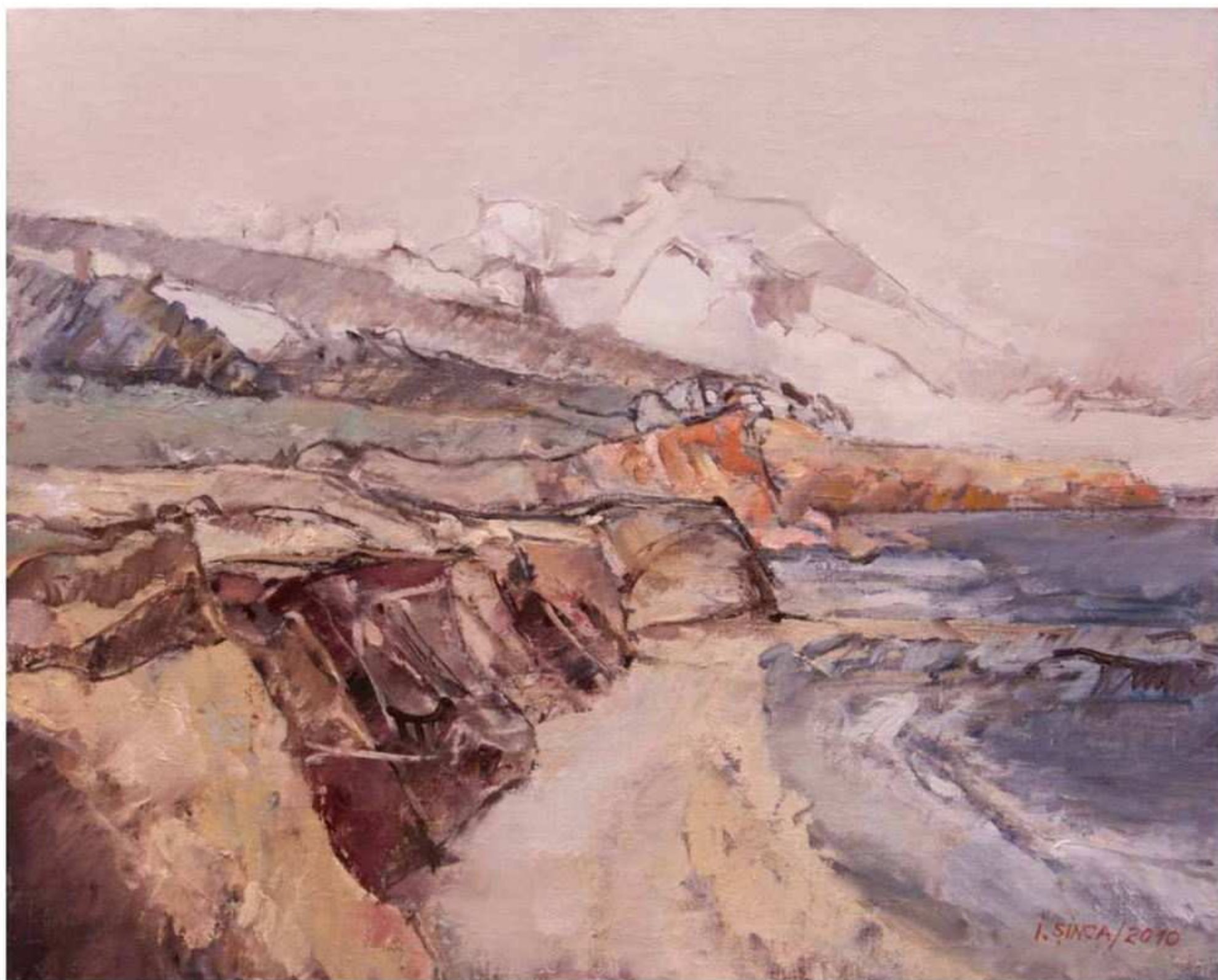




Țărm 4

ulei / pânză, 39 x 50 cm





Țărm 5

ulei / pânză, 40 x 50 cm





Țărm 6

ulei / pânză, 45 x 50 cm





Țărm 7

ulei / pânză, 74 x 76 cm

