



**ION ŞINCA**

**ION ȘINCA**  
pictură



**UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI DIN ROMÂNIA**  
**FILIALA PLOIEȘTI**

**GALERIA DE ARTĂ PLOIEȘTI**  
**Piața Victoriei 4**

**Septembrie 2013**

Viziune grafică: **Ion Șinca și Costin Dragomir**

**Date biografice:**

Născut la 3 decembrie 1950 în satul Pietriceaua, com. Brebu, jud. Prahova

**Studii:**

1973 - Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Iași

A debutat în 1971 la expozițiile studentești. Din 1974 participă la toate saloanele de artă, județene, interjudețene sau zonale organizate de Filiala U.A.P. - Ploiești

1977-1990 - Participă la peste 30 expoziții republicane anuale sau bienale de pictură și sculptură (Sălile Dalles)

Din 1980 este membru Uniunii Artiștilor Plastici din România

1990-1999 - face parte din conducerea Filialei Ploiești a U.A.P.

Profesor la catedra de desen-pictură a Liceului de Artă "Carmen Sylva" din Ploiești

**Expoziții personale:**

**1984, 2002, 2007, 2010, 2011, 2013** - Galeria de Artă Ploiești

**2003** - Muzeul Județean de Artă "Ion Ionescu Quintus", Ploiești

**2006** - Galeria SILVA, Bușteni

**Expoziții de grup:**

**1980** - I.C.I.T.P.R., Ploiești

**1985** - Institutul de Proiectări Prahova, Ploiești

**1986** - Căminul de Arte - București

**1992** - Salonul Artiștilor Ploieșteni - Galeria 3/4, Teatrul Național București

**1996** - J.L.Calderon - București

**2000** - Salonul Artiștilor Ploieșteni - Galeria APPOLLO, București

**2003** - Salonul Artelor - Brașov

**2013** - Salonul Artei Prahovene - Galeriile de Artă, Brăila

**2013** - "Grup'73" - Galeriile de Artă CUPOLA, Iași

**Expoziții naționale după 1990:**

**2000, 2012** - Bienala "Gheorghe Petrașcu" - Târgoviște

**2006, 2008, 2012** - Bienala "Ion Andreescu" - Buzău

**2011** - Bienala "Lascar Viorel" - Piatra Neamț

**2011** - Salonul Național de Artă Contemporană - Râmnicu Vâlcea

**Premii și distincții:**

**1973** - Laureat al Festivalului Național al Artei Studentești - Iași (premiul pentru pictură)

**2000** - Diplomă și Medalia Aniversară conferită de Asociația Oamenilor de Știință Prahoveni

**2006, 2012** - Nominalizat pictură la Bienala "Ion Andreescu"

**Lucrări în colecții de stat și particulare:**

România, Austria, Germania, Italia, SUA, Canada, Polonia, Iugoslavia, Franța, Brazilia, Australia, Argentina, Vietnam

**Date contact:** [www.ionsinca.ro](http://www.ionsinca.ro) \* e-mail: [ion@ionsinca.ro](mailto:ion@ionsinca.ro) \* telefon - 0724803085

**Expoziții internaționale:**

**1984** - "Filiala Ploiești" - Magdeburg, Germania

**1984** - Torun, Polonia

**1985** - Escrennes, Franța

**Tabere de creație și călătorii de documentare:**

**1972** - Baia Mare

**1984** - Torun, Polonia

**1983, 1986, 1991, 1999** - Valea Doftanei, Prahova

**1996** - Escrennes, Franța

**1994, 2011** Cornu, Prahova

**2002, 2012** Brebu, Prahova

**2012** - Viscri, Brașov

Polonia, Cehoslovacia, Ungaria, Germania, Franța

Ion Șinca readuce în actualitate mereu invocata desuetudine a motivului, a figurației, nu printr-o expediție în abstractizări gratuite ci prin focalizarea asupra unui detaliu, asupra ipostazei de prim-plan, peisajele domniei sale devenind emoții și mai puțin geografii recognoscibile...

...Ion Șinca – un artist care va retrage încet-încet în muzee și colecții particulare ce a mai rămas din natura amenințată de primitivism estetic, de buldozere cu fălci flămânde ale unei arhitecturi barbare.

**Florin Șutu** - Pictor

Peisajul este un gen preferat al pictorului Ion Șinca, deci se poate spune că - în confruntarea cu realitatea - peisajul îl exprimă ca stare de spirit.

**Ruxandra Ionescu** - Critic de artă

Viața pictorului Ion Șinca este o fantasmă care are forma și culoarea picturii sale. Fantasma picturii lui Șinca este forma și culoarea copilăriei, a locului natal. Fantasma locului natal e Ion Șinca, chiar și atunci când se află în atelier, la ore, pe stradă, el este de fapt în satul său și bântuie, ca o fantomă a memoriei, dealurile, curțile, ulițele, grădinile...

Realul se descompune în ritmuri interioare, lumini și umbre, respirații ale spiritului care veghează, fotografiază visele, ideile, harta viitoare a lumii posibile. Pictorul Ion Șinca, unul din pictorii contemporani prahoveni importanți, își edifică personalitatea artistică; expoziția sa de înaltă ținută o demonstrează cu pregnanță, pictura sa vine și vindecă secolul de boli.

**Cornel Sântioan Cubleşan** - Pictor

Din volumul în pregătire "Micul montparnas"

Pictorul ploieștean Ion Șinca, profesor la Liceul de Artă Carmen Sylva" din Ploiești visează într-un spațiu plastic "...în care readuce în actualitate, cum remarcă Florin Șutu, invocata desuetudine a motivului, a figurației, nu printr-o expediție în abstractizări gratuite, ci prin focalizarea asupra unui detaliu(cu forță generalizatoare n.n.) ... este un artist ... în care peisajele domniei sale devin emoții .... ". Lucrările expuse pe simeze în ulei pe pânză Pom, Salcâmi, Trunchi, Trepte sunt de o expresivitate de maestru al artei abstracte cu semnificație morală. Gândirea sa plastică este alcătuită din sentimente reprezentate geometric. Vegetalul invocat are forța unui avertisment adresat omului.

**Mihai Păstrăguș** - Critic de artă

Ziarul de Iași, 5 iunie 2013

Filtrul aflat pe retinele maestrului Ion Șinca are puterea reducerii la esențe și vocația expresiei lor printr-o atât de naturală măiestrie a miracolului coloristic, încât resurecția sentimentală unifică și tonifică în noi melancolia vremurilor dospind în Poezia aducerii aminte...

Ion Șinca integrează peisajului anotimpurile, pe care le răsfrânge în tonuri grave/optimiste, odată cu apăsarea pensulei și, la momentul oportun, a șpaclului, comprimând fotograficul (detaliile) în valorații expresive, care transformă realul în esență.

**Serghie Bucur** - Jurnalist





**Mahalaua 1**

ulei / pânză, 62 x 77 cm



**Strada Fortunei Nr. 35**  
*ulei / pânză, 60 x 92 cm*



**Case săsești 3**  
ulei / pânză, 44 x 54 cm



**Râpa roșie**  
ulei / pânză, 50 x 70 cm



**Sălcii**

ulei / pânză, 41 x 59 cm



**Fantasma toamnei**  
ulei / pânză, 40,5 x 49,5 cm



**Fantasma dimineții**  
ulei / pânză, 66 x 76 cm



**Ulcica cu flori**  
ulei / pânză, 43,5 x 43,5 cm



**Floarea Soarelui**  
ulei / pânză, 43,5 x 43,5 cm



**Mahalaua 2**  
ulei / pânză, 49 x 58 cm



**Fantasma primaverii**  
ulei / pânză, 55 x 61 cm



**Pe o placă de piatră orizontală**  
*ulei / pânză, 52 x 52 cm*



**Țărm 2**

ulei / pânză, 74 x 76 cm



**Case săsești**  
ulei / pânză, 52 x 65 cm



**Vase cu flori 1**

*ulei / pânză, 46 x 55 cm*



**Trepte**  
ulei / pânză, 61 x 70 cm



**Pom**

ulei / pânză, 60 x 60 cm



**Case săsești 1**  
ulei / pânză, 50 x 70 cm



**Lumină în august**  
ulei / pânză, 74 x 90 cm



**Mușcată**  
ulei / pânză, 45 x 45 cm



**Iarna**

ulei / pânză, 50 x 50 cm



**Case săsești 4 (detaliu)**  
ulei / pânză, 38 x 38 cm



**Țărm 1**

*ulei / pânză, 69 x 110 cm*



**Vase cu flori 2**  
ulei / pânză, 35 x 40 cm



**Gutui**

ulei / pânză, 39 x 39 cm



**Pe o draperie orizontală**  
ulei / pânză, 41 x 41 cm



**Mere și draperie**  
ulei / pânză, 37 x 42 cm



**Trei ulmi (Fantasma verii)**  
ulei / pânză, 38 x 40 cm



**Viroagă**

ulei / pânză, 34 x 43 cm



**Sălcii pe platou**  
ulei / pânză, 30 x 36 cm



